

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Белокатайская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

РАССМОТРЕНО:

« 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

На методическом совете

Протокол № 1

« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ Белокатайская КШИ

Л.Г. Гизатуллина

« 30 » августа 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Юный художник»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: учитель ИЗО Ахметова Ф.Х

с.Старобелокатай 2023

Пояснительная записка

Среди различных видов деятельности, рисование среди учащихся с ОВЗ, благодаря своей доступности, наглядности и конкретности, является наиболее наглядным. Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности. Рисуя учащийся, воспитанник формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Усиление эффективности эстетического воспитания школьников, расширение их культурного и интеллектуального кругозора, гуманизация образования - вот задачи стоящие как перед общеобразовательной, так и коррекционной школой. Но решить их только на уроках рисования практически невозможно, так как рисование ведется только по 6 класс и один час в неделю. Широкий простор для эстетического воспитания открывает внеклассная и кружковая работа, проводимая в данном направлении.

1. Нормативно-правовое обеспечение программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.98 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФГОС образования обучающихся с УО), утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 21);

6. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

7. Устав школы-интерната;

9. Локальные акты школы-интерната: «Порядок организации и осуществления деятельности по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

2. Актуальность программы.

Программа «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, прослушивании и исполнении музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

3. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Учебная деятельность имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятий.

Программа кружка «Юный художник» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

4. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников. Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней.

Условия реализации программы. Программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения (70 часов) и предназначена для учащихся, воспитанников 10-15 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, (занятие - по 45 минут.)

Главная цель- эстетическое воспитание, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Образовательные:

- продолжить работу по овладению детьми знаний элементарных основ рисунка;
- развивать у учащихся изобразительные, творческие способности;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- научить трудиться в художественном коллективе,
- подчинять свои личные интересы деятельности коллектива,
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям.

Коррекционно-развивающие: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного: -восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; -находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; -содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; -ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; -исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Программа базируется на следующих концептуальных принципах:

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;
- свобода и выбор деятельности;
- психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;
- взаимопонимание между педагогом и детьми;
- формирование контроля и оценки собственной деятельности;
- уважение к правам ребёнка.

Методы и формы используемые при организации занятий:

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся— это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащимся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимся.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.
- Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.
- Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина».

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как

-*репродуктивный* (воспроизводящий);

-*иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-*проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

-*эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер - классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основные дидактические правила:

От лёгкого – к трудному.

От простого - к сложному.

От известного – к неизвестному.

Учитывать художественные способности учащихся.

Не допускать чрезмерной нагрузки.

Структура занятий:

1. Теория (беседа, просмотр видеороликов, прослушивание музыки)
2. Основная часть (практическая работа, физ. минутка)
3. Заключительная часть (анализ выполненных работ, выявление ошибок и неточностей в рисунке, выставка работ на стенд школы)

Возрастная категория и количество обучающихся в объединениях:

Занятия объединения «Юный художник» посещают воспитанники в возрасте 10-15 лет, учащиеся 5-8 классов.

Отличительные особенности программы

С целью оптимизации общекультурного, личного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся. В ходе обучения для выполнения творческих заданий учащиеся пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть. Освоение материала по программе строится на широком использовании различных техник, формировании умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательного учреждения, а также используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий.

Программа «Юный художник» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Условия реализации программы имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Виды и типы занятий.

Темы блоков занятий:

- Пейзаж (разные техники)
- Животные, птицы, натюрморты (разные техники).
- Нетрадиционное рисование.
- Поздравительные открытки.

1.Пейзаж (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить детей исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществление её выполнения. Знания и умения, полученные за годы обучения, применять в создании творческих работ. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, видеороликам, мастер-классам, натуральным материалам. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши – свободное владение ими. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

2.Животные и птицы (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить умению передавать движение в композиции. Пластика форм. Рассмотреть иллюстрации животных и птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных и птиц разными способами, передавать среду обитания, использовать выразительные средства графики. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Развитие наблюдательности за животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

3.Нетрадиционное рисование.

Монотипия-«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, гуашь. Ритм цветочных пятен. Набрызг – «Рисуем одуванчики». Рисование мака с применением соли. Рисование по мокрому листу.

4.Поздравительные открытки (23 февраля, 8Марта, День Победы).

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. Свободный выбор материалов и техники.

Индивидуальная творческая работа. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

5. Ожидаемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму.

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и темные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;

- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

К концу обучения по данной программе ожидаемый результат:

Знать:

1. разные приёмы рисования;
2. понятие «стилизация»;
3. нетрадиционные техники рисования;
4. воздушную и линейную перспективу.

Уметь:

1. работать в различной технике рисования;
2. пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
3. самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
4. творчески подходить к выполнению работы;
5. плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
6. использовать цвет для создания различных образов;
7. использовать разные приёмы рисования;
9. развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Возрастная категория обучающихся в объединении:

Занятия объединения «Юный художник» посещают воспитанники в возрасте 10-15 лет, учащиеся 5-8 классов
Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Пейзаж (разные техники)	36	17	19
2	Животные и птицы (разные техники)	21	10	11
3	Нетрадиционное рисование	6	3	3
4	Поздравительные открытки (23 февраля, 8 Марта,	6	3	3

	День Победы)			
5	Выставка работ	1		1
Итого:		70	33	37

Календарно- тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов	Вид занятия	Наглядные пособия и технические средства	Дата проведения
1 четверть- 18 часов							
1	«Золотая осень»	0.5	1.5	2	Работа гуашевыми красками.	Работы учащихся, видеоролик мастер -класса.	
2							
3	Рисуем пейзаж простым карандашом.	0.5	1.5	2	Работа простым карандашом.	Фотографии, видеоролик мастер- класса.	
4							
5	Пейзаж скетч.	0.5	1.5	2	Работа простым карандашом.	Видео ролик мастер-класса.	
6							
7	Пейзаж с подсолнухами.	0.5	1.5	2	Техника рисования гуашью.	Репродукции, видео ролик мастер-класса.	
8							
9	Сказочная лунная ночь.	0.5	1.5	2	Техника рисования гуашью.	Мастер-класс, видео ролик.	
10							
11	Рисуем гуашью водные лилии.	0.5	1.5	2	Техника рисования гуашью.	Мастер-класс, видео ролик.	
12							
13	Рисуем одуванчики.	0.5	1.5	2	Акварель. Набрызг.	Мастер-класс, видео ролик.	
14							
15	Рисуем дельфинов.	0.5	1.5	2	Техника рисования восковыми мелками.	Мастер-класс, видео ролик.	
16							

17	Лунная дорожка на воде.	0.5	1.5	2	Техника рисования гуашью.	Мастер-класс, видео ролик.	
18							
2 четверть-14 часов							
19	Рисуем маковое поле.	0.5	1.5	2	Техника рисования акварелью.	Работы учащихся.	
20							
21	Как нарисовать розу.	0.5	1.5	2	Рисование цветными карандашами.	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	
22						Мастер-класс, видео ролик.	
23	Рисуем жирафа	0.5	1.5	2	Рисование цветными карандашами и акварелью.	Иллюстрации с изображением жирафа, таблицы.	
24							
25	Рисуем пейзаж губкой.	0.5	1.5	2	Рисование акварелью губкой для мытья посуды.	Мастер-класс, видео ролик.	
26							
27	Рисование открыток и рисунков	0.5	1.5	22	Рисование с применением разных техник	Фотографии и изображения цветов.	
28	Ко дню Российской Армии					Мастер-класс, видео ролик.	
29	Влюбленные коты.	0.5	1.5	2	Рисование гуашью.	Мастер-класс, видео ролик.	
30							
31	Рисование ночного города.	0.5	1.5	2	Рисование восковыми мелками и черной гуашью.	Мастер-класс, видео ролик.	
32							
3 четверть- 20 часов							
33	Рисование синиц.	0.5	1.5	2	Рисование гуашью.	Репродукции пейзажей,	

34							работы учащихся. Мастер-класс, видео ролик.	
35 36	Как нарисовать кошку на заборе.	0.5	1.5	2		Рисование гуашью.	Фотографии котов, книги стихов. Мастер-класс, видео ролик.	
37 38	Как нарисовать голову кошечки.	0.5	1.5	2		Рисование простым карандашом.	Мастер-класс, видео ролик.	
39 40	Рисуем закат акварелью.	0.5	1.5	2		Рисование пейзажа акварелью.	Мастер-класс, видео ролик, репродукции, иллюстрации.	
41 42	Рисуем весенний пейзаж гуашью.	0.5	1.5	2		Рисование пейзажа гуашью.	Мастер-класс, видео ролик, репродукции, иллюстрации.	
43 44	Рисуем сову.	0.5	1.5	2		Создание рисунка гуашью.	Книги, иллюстрации, работы учащихся. Мастер-класс, видео ролик.	
45 46	Рисование открыток и рисунков к 8 Марта.	0.5	1.5	2		Рисование с применением разных техник.	Мастер-класс, видео ролик	
47 48	Рисуем домик в горах.	0.5	1.5	2		Рисование пейзажа гуашью. Рисование пространства.	Фотографии природы, книги стихов. Мастер-класс, видео ролик.	
49 50	Пасхальный Кролик в корзинке.	0.5	1.5	2		Рисование акварелью и гуашью.	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.	
51	Рисуем цветущую	0.5	1.5	2		Рисование акварелью	Работы учащихся. Фото	

[illegible]

Оборудование, материалы и инструменты, необходимые для занятий:

-плакаты по технике безопасности, альбом, краски, цветные карандаши, восковые карандаши, баночки для воды, салфетки, ватман, простой карандаш, ластик.

Список литературы:

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

Методические пособия:

1. Выставка изделий. Мастер - классы
2. Книги и иллюстрации.
3. Этапы выполнения работы.
4. Образцы изделий
5. Информация из Интернета.